

Studiedag “Het lichaam in perspectief” • C.G. Jung - IVAP

Waarin is ons lichaam meer dan een ding? Deze Jungiaanse vraag staat centraal op onze novemberstudiedag. Hij zal op drie verschillende manieren worden belicht, door drie verschillende sprekers.

De psychologie van het uiterlijk, door Liesbeth Woertman

De eerste van de drie workshops wordt verzorgd door Liesbeth Woertman. Haar boek is recent uitgebracht bij Ten Have getiteld *Wie ben ik als niemand kijkt*, over haar workshop thema de psychologie van het uiterlijk.

Ik wil beginnen met de ontwikkeling van het lichaamsbeeld en de rol van aanraking en hechting hierin. Daarna door naar de adolescentie: het veranderende lichaam met de ontwikkeling van de secundaire geslachtskenmerken, de vraag ‘wie ben ik?’ en ‘op wie richt zich mijn seksueel verlangen?’ en verder: de rol van de blikken van anderen, zoals de schoonheidsidealen en social media in dit proces.

Workshop: Een dans tussen het onbewuste en bewuste, door Ingrid Baart

In deze workshop gaan we kennismaken met *Authentic Movement*, een methode met wortels in actieve imaginatie, dans-bewegingstherapie en somatisch werk. Actieve imaginatie in beweging of “movement in depth” zoals het ook wel genoemd wordt, is een simpele maar krachtige vorm waarin lichaam, psyche en spirit verbonden worden door de relatie tussen expressieve beweging en reflectieve waarneming. Beweging kan zijn van verstild tot dynamisch, alle beweging die van binnenuit komt en als waarachtig voelt. De basis van *Authentic Movement* is een *mover* en een *witness* waarbij de mover een diep innerlijk luisteren praktiseert en de *witness* het proces van de *mover* volgt. Binnen deze relatie worden beiden uitgenodigd meer present te zijn met zichzelf, toegedekte of vergeten potenties vorm te geven en tot een level van perceptie van zelf en de ander te komen waardoor diep respect en empathie mogelijk wordt. In deze dans tussen het onbewuste en bewuste, tussen *mover* en *witness*, kan de relatie zich verdiepen en vitaler en bewuster worden. Voor aanvang van de workshop is er een introductie. Er wordt in tweetallen gewerkt. Ingrid Baart studeerde Dance Therapy aan Codarts Rotterdam, volgde verschillende Jungiaanse studies en specialiseerde zich in *Authentic Movement*. Deze dieptemethode praktiseert zij ruim 20 jaar. Zij begeleidt individuele trajecten, verzorgt workshops en bijscholingen en doceert aan het Jungiaans Instituut in Nijmegen. Daarnaast geeft zij yin yogalessen en werkt als visual artist waarbij mens, natuur en innerlijke landschappen leidend zijn.

De interactie tussen lichaam en geest, door Punita Miranda

Als jullie buiten jezelf kijken, dan zien jullie het veraf gelegen woud en de bergen en daarboven klimt jullie blik naar de ruimte van de sterren. En als jullie binnen

in jezelf kijken, dan zien jullie, wederom, het nabije, het veraf gelegene en het oneindige, aangezien de wereld van het innerlijk even oneindig is als de wereld van het uiterlijk. Evenzo zo maken jullie deel uit van de veelvuldige essentie van de innerlijke wereld via jullie ziel. Deze innerlijke wereld is waarlijk oneindig, op geen enkele manier armer dan de uiterlijke wereld. De mens leeft in twee werelden (Jung, *Het Rode Boek*, p. 234).

The psychophysical relation was a problem that Jung reflected upon his whole life. As early as 1904 he was already aware that unconscious complexes also had a somatic aspect. Jung's great capacity for imaginative experimentation recorded both in his *Black* and *Red Books*, opened a doorway into the symbolic dimension of the human mind and this reality, albeit symbolic, was no less real for him. In his view the outer and inner world were not two disparate realms, they were polar opposites that co-existed with each other like two sides of the same coin: the somatic side of the personality (body) being the counterpart of the psychic (soul).

In this lecture I will chronologically present the development of Jung's ideas about the interaction between psyche and matter – starting from the association experiment, going through his poetic insights in the *Red Book*, to his provisional articulation of a psychophysical ontology/ space-time continuum explored in his mature formulations of 'synchronistic phenomena' and 'unus mundus.' There will be time allocated at the end to deepen and exchange our views in an informal discussion.

Punita Miranda is a practising psychotherapist from Brazil, with a five-year degree in Clinical Psychology and a Research Master's degree from the University of Amsterdam's Centre for History of Hermetic Philosophy. Her dissertation was on "Jung's *Red Book* in the context of 'fin de siècle psychiatry'." She has six years of Leadership Training with the late Jungian analyst Marion Woodman and is a diploma candidate (Autumn 2022) at the Guild of Analytical Psychologists (GAP) in London, UK.

Aanmelden kan hieronder: